

السبائك الذهبية في نظر الأجروميين

نظم لخص متن الأجرومية للعلامة ابن آجروم - رحمه الله - في النحو في (٦٩) بيتاً فقط ، مع زيادات مناسبة مهمة مميزة باللون الأحمر بين قوسين بخط سميك ، بفضل الله تعالى

نظر الفقير إلى ربه

محمد بن محسن المشعبي

غفر الله له ولوالديه وأهله

ولمشايخه ولجميع المسلمين

نسخة مضبوطة بالشكل منقحة معدلة بتاريخ ٧ / شعبان / ١٤٤٤ هـ وكل نسخة حديثة تعتبر نسخة ولاخية لما قبلها من النسخ التجريبية أو المتناقلة في الدورات أو دون معرفة الناظم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال ابنُ محسنٍ محمدٌ ، وَقَدْ
حمداً لرافع السَّما مَنْ قَدِّرا
على الرسولِ مُعَرِّبِ الدِّينِ وَمَنْ
وَهَاكَ فِي النَّحْوِ أَصُولًا مُحَكَّمَةً
وزدتها علمًا ، بقوسيين يُخَصُّصُ
أرادَ بِالمُنْظُومِ قُرْبَ ما ابْتَعَدُ
أفعالنا ، ثم السلام أظهِرنا
تبعه في كل قَطْرٍ وَزَمْنٍ
لَخَصَّصْتُهَا نَظْمًا مِنْ المَقْدَمِ
فانفع بها يا ربَّ نَعْمًا قَدْ خَلَصُ

الكلام

كلامهم (قولٌ) مفيدٌ ، (والكَلِمُ)
فاسم بألٍ والخفَضِ والتنوينِ
وتأ دَعَتْ (ويا اقرئي ، ولم يُقَلْ)
لاسم وفعل ثم حرف يُتَقَسِّمُ
ومِيَّزُوا فعلا بقصد والسينِ
سواهما الحرفُ (كلم وفي وهل)

الإعراب والبناء

إِعْرَابُهُمْ تَعْيُورُ الأواخِرِ
١٠- النصب بالفتح كذا الرفع بضم
والجزم بالسكون ، كالاسمِ تُجَرُّ
فانصب بكسر (جَمْعُ تاءٍ وألفٍ)
واجرر بفتح ما مِن الأسماء مُبْعِ
بالواو رفعُ جمعِ سالمِ ذَكَرَ
مثلُ الثننى و (كَلِمَاتُ تَبَعِ
وارفع بـواو وانصبين بالألفِ
وذا لَصْحَبَةٍ) أَبَا أَحْمَدَ حَمَا
لعامل (ضدُ البناءِ الحاضرِ)
لاسم وفعلٍ ، لكن الفعلِ انْجَزَمَ
بكسرة ، وغَيْرَ ذَا أَنْصَبَ تَقَرُّ
كذا أولاتٌ ، والذي اسماً قد أُلِفَ
مِن صرْفه (ما لم يُضَفْ أو أُلِ تَبِعِ
و (مُلْحَقِ) ، والياءُ في نصبِ وَجَرُ
واثنانٍ) لكن أُلِفَ بها ارتفعُ
(سَتًا هَتَا) فَمَا (إذا الميمُ حُذِفَ
لغيرِ ياءٍ أَضْيَفَ فَرْدًا عَظَمًا)

وارفع بنون خمسة الأفعال
والفعل إن (بحرف علة ختم)
٢٠- (والنصب قدروا بمعتل الألف
ونصب منقوص من الأسماء ظهر)
ونصبها والجزم بانخزال
فذاك معتل بحذفه جزم
والرفع في كل مقدر عرف
والكل في المقصور ، أو عيبي استتر

الأفعال

وأعربوا مضارعا (إذا خلا
فالرفع إن جرد والنصب بأن
وأن وراء الواو والفاء (استتر)
فعل بلام طلب ولا ولم
إذما كان ، وحيثما أي من وما
والأمر مجزوم وماض افتحن
من نون نسوة وتوكيد تلا)
وبإذن (إن صيرت) وكسي ولن
حتى وأو لامي النفي ، وجر
لما ، وبالآتي كلاهما أنجزم
أني متى أيان أين ، مهما
(وفي كتبت سامحوا سعي أقدرن)

المعارف والنكرات

نكرة فاعل أو معرفته
أنتم ، وزيد ، ذا ، الذي ، المرتبة
كرجل ، وما سواها معرفته
يا عبدا ، وابني ، سردها مرتبه

باب المرفوعات

الفاعل ونائبه

٣٠- يرفع فاعل بفعل قد سبق
جاء مضمرا كصمت أو (مستترا
(وناب مفعول به) لخزله
والكسر جاء قبل آخر المضى
تم بصوغ الأصل) كاختفى الشفق
حتمما إن الظاهر فيه لا يرى)
وضم حرفا أولا في فعله
والفتح في مضارع قد ارتضى

المبتدأ وخبره

اسمٌ خلا عن عامل لفظًا ، وقُلْ خيره الذي به المعنى كَمَل
ومُفْرَدًا وجملَةً يَأْتِي الخبر وشبهه جملة (**بنيّة استقرّ**)

كان وأخواتها

ارفع بكان بات ظل صارا اربتدا اسمًا وانصب الأخبارا
أضحى ومادام وأمسى أصبحا ويعدد نفسي أو شبيبه برحًا
فَتَيَّ وأنتفك وزال ثم ما صُرفَ منها (**غير ليس فاعلما**)

باب المنصوبات

المفعول به

عُرِفَ مفعولٌ به بما وقَع عليه فعلٌ ، كاضطجِب أهل الورع
٤٠- إيّاك نعبد ، وآتنا غدا (**ويُخَذَفُ العامل نحو : مسجدا**)

المنادى

يُنصَبُ مفعولٌ مُنكَرٌ وما أُضيف أو أشبهه في المُعْتَمَى
والمفرد المُعْرَفُ أبْنُه على (**ما كان رفعه ، ويُنَوَى في أولى**)

المفعول المطلق

المصدر اسم (**حَدَّثَ جَرَى عَلَى**) وفي التصريف ثالثاً جَلا
فمنه لفظي كصم صياما ومعنوي نحو : قسف قياما

المفعول لأجله

بمصدر علل فعلاً (**اتحد**) في فاعل معه وفي وقت (**يُحد**

المفعول فيه

مقدراً في ائصب زمائنا كسحر وُبهم المكان (**لا نحو : القر**)

المفعول معه

ونصب (**فضلة تلت واوا**) كنع بسبق (**شبه الفعل**) أو فعل وقع

الحال والنمير

الحال وصف فضلة من معرفه
كذلك التمييز لكن فسراً
مكسر أبان مُبهم الصفه
ذاتنا ونسبة (**وجامدا يُرى**)

المستثنى

٥٠- ما بعد إلا تمَّ مُوجِبًا نَصَب
(ومثله) غَيْرُ سَوَاءٍ وَأَنْخَفَضُ
كَذَاكَ مَنْفِيٌّ وَأَتْبَعَهُ تُصَبُّ
(والنصب بعد تاليات ما كثر)
وَعَدَا حَلَا حَشَا ائْمِنُ وَجُرُ

إن وأخواتها

بعكس كان غل لكن كأن
وليست والمؤكردان إن أن

لا العاملة عمل إن

كأن لا في النكرات تعمل
وما سوى ذا الغيت وكُفرت
بدون تكرر وباسم توصل
وإن تُكرر فوجهين أتت

ظن وأخواتها

بظن حال وزعمت وجددا
علمته حسيبت أو كصيرا
رأى سمعت نصب جزأي ابندا
(وهب تعلم جامدان ، ودرى)



باب المخفوضات الخفض بالحروف والإضافة

الجُرُّ بِاللَّامِ وَبِأُ فِي عَنِّ عَلَى
 كَذَا (حَشَا عَدَا حَلَا) رَبَّ وَتَأُ
 ٦٠- أَصِفُ (بِمَعْنَى فِي) ، وَبِئْنَ يُثَلُّ : حَشَبُ
 وَوِ وَكَفَافٍ مُثَدُّ مُثَدُّ وَمِمَّنْ إِلَى
 (حَتَّى ، وَلَوْلَا كَيْ لَعَلَّ وَمَتَى)
 سَاجٍ ، وَلاَمْ (لَسَوَى ذِيْنٍ اِنْتَسَبَ)

النوابغ

نَعْتُ (حَقِيقِي) كَذَا شَخْصِ أَبِي
 فِي فَرَعِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ كَالرُّ
 (عَطْفُ الْبَيَانِ شَبَّهُهُ لَكِنْ جَمَدُ
 وَالسَّوَاوِ أَوْ حَتَّى وَأَمْ وَثُمَّ
 (وَكُرُّوا لَفْظًا لِتَوْكِيْدِ) ، وَقُلُّ
 (وَدُونَ) كُئِلٍ أَوْ بِكَيْلٍ أَجْمَعُ
 تَالِ (بِلَا حَرْفٍ بِحَكْمِ قُصْدَا)
 ثُمَّ اِشْتَمَلَا (وَمَبَايئًا فَقَطَطَ
 ٦٩- تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي سِتِّينَا
 (وَإِنْ تَقَسَّلَ : أَخُوهُ فَهَوِ السَّبَبِي
 فِعْلٍ ، وَإِعْرَابٍ وَتُكْرِرُ كَالأَوَّلِ
 وَتَسْتَقُّ بِالْفِئَاءِ (مَطْلَقًا) وَرَدَ
 (لَفْظًا) بِبَيْلٍ وَلَا وَلَكِنْ إِمَّا
 بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ (كَلَا كَلْتَا) وَكُلُّ
 أَكْتَعُ أُبْتَعُ يَلِيهِه أَبْصَعُ
 قَلَّ : بَدَلُ شَيْئًا وَبَعْضًا وَرَدَا
 بَدَا مَعَ الْقَصْدِ) وَدَوْنَهُ غَلَطُ
 وَتَسْعَةُ مِمَّنْ بَعْدَهَا يَقِينَا

وتم أصل المنظومة يوم الثلاثاء ١٥ / جمادى الآخرة / ١٤٣٠ هـ
 فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات



كلمات مضيئة بقلم المؤلف

- .. بحبل الله وسنة رسوله نعتصم ، وبأخوة الإيمان نلتجئ ..
- وعلى عقيدة أهل السنة نلتقي ، وبمنهج السلف الصالح وآدابهم نرتقي ..
- لا لجماعة أو مذهب ، ولا لشيخ أو حزب نتعصب ..
- نتواصى بالعمل الصالح ، ونحرص على العلم النافع ..
- وختُمها نسعى لجمع الكلمة ، بحبل ربي واتباع السنة
- ومنهج الأصحاب والأتباع ، فاتبعهم تنج من ابتداء

للمزيد والجديد انقر الرابط التالي

♦ للمتابعة في تلجرام اضغط هنا <https://t.me/MohammedAlmashaby>

✉ للمتابعة في الوتساب أو طلب المواد المسموعة والمكتوبة وغيرها على ذاكرة أو طلب الإجازة بذلك أو إرسال الملاحظات أو المساهمة في الطبع والنشر واصل أحد الأرقام التالية :

٠٠٩٦٧٧٤١٣٣٨١١ أو ٠٠٩٦٧٧١٢٨٨٦٦٢٣

أو على البريد الالكتروني التالي mohammedalmashaby@gmail.com

نقدًا : انشوره لخيرك فالله ال على الخير كماله

